

Exposition

Terre noire, terre sauvage des marais de l'île de Ré

Placé sous le thème des liens, le 14ème Festival d'Arts Actuels met en lumière le travail de l'artiste invité d'honneur Christian Aymard.

Le travail de Christian Aymard fait écho au thème du lien. À travers ses œuvres, il révèle notre capacité à nous reconstruire et à nous réinventer. Son médium ? Un grès noir, puissant, résistant, qui prend tout son sens dans sa quête de résilience et qui offre la possibilité de tous les contrastes.

L'artiste brise la normalisation des formes pour les reconstruire, plus fragmentées, plus rapidement, autrement. Il explore les multiples solutions de raccommodage, comme autant de tentatives de recomposition d'un passé fracassé.

Il interroge également la place de la céramique face aux défis de l'avenir. Comment continuer à créer et à produire face à la pollution croissante et à la raréfaction des ressources énergétiques ? En combinant l'argile crue à d'autres matériaux, Christian Aymard développe une approche plus respectueuse de l'environnement, sans sacrifier la qualité esthétique de l'œuvre.

Il explore également la terre des marais rétais, une argile sauvage à dompter qui lui ouvre un nouveau champ de possibles et ancre son travail dans le territoire.

Christian Aymard nous invite à porter un autre regard sur la céramique et sur les liens qui nous unissent au monde qui nous entoure.

Contacts presse

Christian Aymard
chris.aymard.ceram@gmail.com
Christelle Rivalland
Directrice
Evehanne Savoye
Chargée de communication
05 46 09 21 22
contact@musec.fr
www.musee-ernest-cognacq.fr

Musée Ernest Cognacq
13, avenue Victor Bouthillier
17410 Saint-Martin-de-Ré

Formé à l'École nationale supérieure des Arts appliqués et des Métiers d'art de Paris dans les années 1970, **Christian Aymard** est co-fondateur, avec Evelyne Bureau, de l'agence de design B,A Création. En 2014, en parallèle de son activité professionnelle, il renoue avec la céramique et s'impose enfin ses propres contraintes. Depuis 2021, il expose régulièrement son travail.

