

Conférence

Introduction à l'art contemporain

par *Pascale Lépinasse*
Historienne de l'art

Miroir de notre réalité, reflet des crises de la société, l'art contemporain se veut souvent choquant, ironique ou tragique. Il déroute, irrite ou enthousiasme, mais ne laisse pas indifférent.

Au début du XXème siècle, les multiples expérimentations artistiques regroupées sous le terme d'avant-garde ont renversé codes et conventions académiques, et ouvert le chapitre de l'art moderne. Après la Seconde Guerre mondiale, nombre d'initiatives artistiques décapantes s'inscrivent dans la continuité de ces précédentes aventures stylistiques. Animé du désir de sortir l'art des lieux traditionnels et institutionnels, la création contemporaine compte parmi ses premiers critères la transgression vis-à-vis du passé. Par définition en prise avec notre temps, l'art actuel reflète au présent un monde changeant et innovant, et questionne l'essence de notre quotidien. Le travail de l'artiste ne repose plus sur l'idée d'une finalité nécessaire de l'art, et l'éclectisme de l'art contemporain est tel qu'on ne peut plus parler aujourd'hui de « styles ».

Pascale Lépinasse est docteure en Anthropologie Sociale et Ethnologie, diplômée de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS/ Paris), diplômée de l'Ecole du Louvre en Histoire de l'art et professeur d'Histoire de l'Art Indien.



Ben Vautier «Est ce que tout est art ?», 2015

Tarif 5 € avec réservations
indispensables au 05 46 09 21 22
Port du masque obligatoire et
conditions sanitaires en vigueur

Contacts presse

Christelle Rivalland

Directrice

Léa Humphry

Chargée de communication

05 46 09 21 22

musee-stmartin-com@orange.fr

www.musee-ernest-cognacq.fr

Musée Ernest Cognacq
13, avenue Victor Bouthillier
17410 Saint-Martin-de-Ré

