

Conférence

Chiffonneries et vieilles dentelles,

Emplois et réemplois des tissus du rapiéçage
à l'art contemporain

par *Mathilde MOREAU,*
Médiatrice culturelle

À une époque où nous sommes victimes de la fast-fashion, de la mode jetable qui évolue aussi vite que les saisons, mais aussi adeptes du recyclage, de la récup' et des pièces vintage, nous nous sommes questionnés sur le rapport qu'entretenaient autrefois les rétais à leurs vêtements.

Le vêtement, autrefois rapiécé et utilisé jusqu'à la corde dans le monde rural, est aujourd'hui devenu un produit de consommation jetable dont s'emparent certains artistes qui en font leur sujet d'expression.

Cette conférence invite à découvrir une partie des collections du musée Ernest Cognacq à travers le prisme du réemploi et de la création artistique.

Mathilde Moreau diplômée en histoire de l'art et archéologie est médiatrice culturelle au musée Ernest Cognacq depuis 2011. En charge du service des publics, elle conçoit des visites commentées et animations en lien avec les collections du musée.



« La Belle Rétaise », Raymond Enard
Collage de tissus, 3e quart du XXe siècle
Coll. Musée Ernest Cognacq

Durée : 1h30

Tarif 5€ / Réservation

indispensable au **05 46 09 21 22**

Contacts presse

Christelle Rivalland

Directrice

Evéhanne Savoye

Chargée de communication

05 46 09 21 22

contact@musec.fr

www.musee-ernest-cognacq.fr

Musée Ernest Cognacq
13, avenue Victor Bouthillier
17410 Saint-Martin-de-Ré

