

Conférence

Femmes sculpteures

par *Pascale Lépinasse*,
Historienne de l'art

Renverser des montagnes : la sculpture au féminin.

Malgré leur indéniable présence, autant quantitative que qualitative, et à l'exception de Camille Claudel, les sculptrices restent largement méconnues du grand public.

Les représentations sociales ont longtemps tenu pour incompatibles la condition féminine et l'imaginaire viril du métier de sculpteur, lié à l'idée de la force physique et de la confrontation impitoyable aux matériaux.

La puissance d'une Germaine Richier et le talent d'une Louise Bourgeois remettent amplement en cause aujourd'hui un tel a priori. Nous compléterons l'étude de leurs œuvres par celle d'autres figures clefs de la sculpture moderne.

Pascale Lépinasse est docteure en Anthropologie Sociale et Ethnologie, diplômée de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS/ Paris), diplômée de l'Ecole du Louvre en Histoire de l'art et professeur d'Histoire de l'Art Indien.



Le Crapaud, 1940 – Germaine Richier, une rétrospective au Musée Fabre – Hybridations

Contacts presse

Christelle Rivalland
Directrice
Evéhanne Savoye
Chargée de communication
05 46 09 21 22
communication@musec.fr
www.musee-ernest-cognacq.fr

Musée Ernest Cognacq
13, avenue Victor Bouthillier
17410 Saint-Martin-de-Ré

Durée : 1h30
Tarif 5€ | Tarif adhérent 3,50 €
Réservation obligatoire au 05 46 09 21 22

