

Conférence

Frida Kahlo, Intime

par *Pascale Lépinasse*,
Historienne de l'art

L'œuvre de Frida Kahlo est révolutionnaire à plusieurs titres : parce que la Révolution mexicaine souffle un vent de liberté qui la stimule pour affranchir sa peinture des conventions ; parce que son oeuvre recèle un questionnement profond sur ce que signifie être une « femme artiste » ; parce que ses tableaux enfin réinventent le genre traditionnel du portrait.

Frida est complexe. Travaillant au moment où se définit la nation mexicaine, elle contribue à l'élaboration de l'étonnante synthèse mixant la tradition autochtone et l'avant-garde artistique venue d'Europe : métisse, elle exprime pleinement son attachement à sa terre et sa « mexicanité » en se référant à des modèles culturels ancestraux ; excentrique et provocatrice, elle incarne en même temps la femme moderne, indépendante dans sa vie et ses choix. Artiste de l'intime, elle se livre en toute liberté dans des toiles-choc, qui racontent ses drames autant que ses courages.

Pascale Lépinasse est docteure en Anthropologie Sociale et Ethnologie, diplômée de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS/ Paris), diplômée de l'Ecole du Louvre en Histoire de l'art et professeur d'Histoire de l'Art Indien.



Crédit Collection Manuel Reyero

Frida Kahlo, *Autoportrait à la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis* (détail), 1932, huile sur métal. Collection Manuel Reyero, New-York.

Contacts presse

Christelle Rivalland
Directrice
Léa Humphry
Chargée de communication
05 46 09 21 22
musee-stmartin-com@orange.fr
www.musee-ernest-cognacq.fr

Musée Ernest Cognacq
13, avenue Victor Bouthillier
17410 Saint-Martin-de-Ré

Durée : 1h30

Tarif 5 € avec réservations
indispensables au 05 46 09 21 22

