

Conférence

Le portrait peint en France : de Jean le Bon aux Impressionnistes

PARTIE 2

par Marie-Laure Viart,
Conférencière nationale

Dans cette nouvelle conférence,
Marie-Laure Viart vous présente le
portrait peint des XVIII^{ème} et XIX^{ème}
siècles.

Au XVIII^{ème} siècle, le portrait peint
s'élève dans la hiérarchie des genres.
Épousant la philosophie du siècle des
Lumières, il présente un intérêt
marqué pour l'enfance, l'éducation et
la maternité. Il colle à l'image du
pouvoir royal puis impérial au-delà de
la tourmente révolutionnaire avant
d'exploser dans les années 1830.

A cette période, où se mêlent
Classicisme et Romantisme, aucun
artiste avide de reconnaissance ne
peut y échapper. En marge des
salons officiels, les Impressionnistes
se libèrent des carcans et abordent le
portrait intime et familial, portrait
engagé, portrait de groupe, à la ville
ou à la campagne, portraits de
femmes par des femmes, criant de
modernité.

Marie-Laure Viart est conférencière nationale,
diplômée des études supérieures de l'École du
Louvre et médiatrice du service des publics des
Musées de Niort.



Henri Lehmann, portrait de Franz Liszt, 1839,
huile sur toile, Musée Carnavalet

Contacts presse

Christelle Rivalland
Directrice
Léa Humphry
Chargée de communication
05 46 09 21 22
musee-stmartin-com@orange.fr
www.musee-ernest-cognacq.fr

Musée Ernest Cognacq
13, avenue Victor Bouthillier
17410 Saint-Martin-de-Ré

Durée : 1h30
Tarif 5 € avec réservations
indispensables au 05 46 09 21 22
Port du masque conseillé

