

## Conférence

### Une histoire de l'art du coquillage

par *Pascale Lépinasse*,  
*Historienne de l'art*

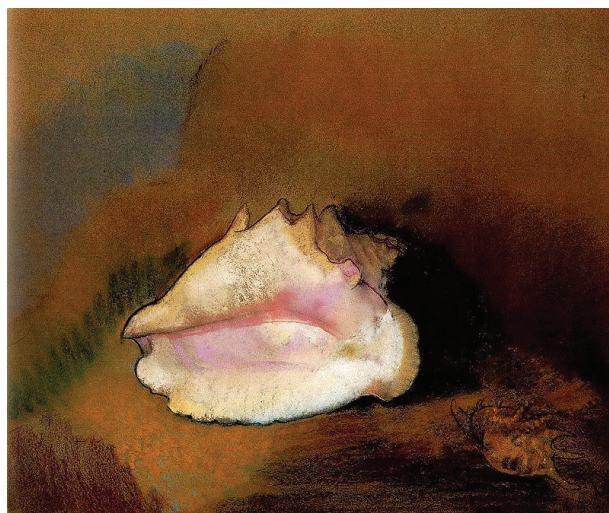
**Le coquillage, mixte d'organique et de  
biologique, fascine depuis toujours.**

Ses formes étranges voire extravagantes, ses couleurs douces ou chatoyantes, sa combinaison d'une surface offerte à notre contemplation et d'une cavité recelant l'invisible, attestent de la captivante inventivité plastique de la nature.

Le coquillage évoque aussi un ailleurs, à la fois dans l'espace (ne le met-on pas à notre oreille pour entendre l'océan lointain ?) et dans le temps, témoin survivant d'une ère géologique immémoriale.

Objet essentiel des cabinets de curiosité pour son exotisme, élément clef de multiples représentations pour sa charge symbolique, ornement-type du style rocaille pour son potentiel décoratif, le coquillage s'impose comme un incontournable de l'histoire de l'art.

**Pascale Lépinasse** est docteure en Anthropologie Sociale et Ethnologie, diplômée de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS/ Paris), diplômée de l'Ecole du Louvre en Histoire de l'art et professeur d'Histoire de l'Art Indien.



Odilon Redon, *La Coquille*, 1912, pastel sur papier.  
crédit RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

#### Contacts presse

Christelle Rivalland  
**Directrice**  
Service communication  
[communication@musec.fr](mailto:communication@musec.fr)  
05 46 09 21 22  
[www.musee-ernest-cognacq.fr](http://www.musee-ernest-cognacq.fr)

Musée Ernest Cognacq  
13, avenue Victor Bouthillier  
17410 Saint-Martin-de-Ré

Durée : 1h30  
Tarif 5€ | Tarif adhérent amis du musée 3,50 €  
Réservation obligatoire au 05 46 09 21 22

