

Conférence

Photoréalisme & Hyperréalisme

par *Pascale Lépinasse*

Apparus dans les années 60 aux USA, ces courants artistiques continuent de nous fasciner par leur recherche minutieuse de la ressemblance, semant le trouble tant le mimétisme est fort.

Au-delà de la performance technique, les artistes hyperréalistes opèrent la conjonction du tableau et de la photographie pour dépasser la simple représentation.

En nous emmenant à la frontière entre réel et fiction, ils interrogent la place de la figuration et de l'imagerie populaire dans l'histoire de l'art.

Pascale Lépinasse est docteure en Anthropologie Sociale et Ethnologie, diplômée de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS/ Paris), diplômée de l'Ecole du Louvre en Histoire de l'art et professeur d'Histoire de l'Art Indien.



Charles Bell, Gum Ball No. 10: "Sugar Daddy", Solomon R. Guggenheim Museum, New York Purchased with funds contributed by Stanley and Sheila Cooper, 1975 © Estate of Charles Bell

Durée : 1h30

Tarif 7 € / Réservation

indispensable au 05 46 09 21 22

Contacts presse

Pascale Lépinasse

Conférencière

06 17 37 83 43

Christelle Rivalland

Directrice

Evéhanne Savoye

Chargée de communication

05 46 09 21 22

contact@musec.fr

www.musee-ernest-cognacq.fr

Musée Ernest Cognacq
13, avenue Victor Bouthillier
17410 Saint-Martin-de-Ré

