

Nuit européenne des musées

**Accès libre et gratuit
de 18h à minuit**

À l'occasion des 100 ans du reportage
d'Albert Londres sur le bagne de Guyane,
le musée vous propose une soirée spéciale.

**À 18h : « Au bagne d'Albert Londres »*
Conférence par Philippe Collin (1h30)**

Auteur et essayiste spécialisé sur les bagnes coloniaux de
Guyane et de Nouvelle-Calédonie

En 1923, le journaliste Albert Londres raconte le
bagne de Guyane à travers une série d'articles
publiés dans *Le Petit Parisien*. Son travail a un tel
retentissement qu'il contribuera à la fermeture du
bagne en 1938. Découvrez l'histoire de cette
enquête et de son auteur.

**Toute la soirée, des visites-lectures (30-45 mn)
basées sur l'ouvrage *Au bagne***

- **À 19h : « Petite et grande fatigue »***
Du garçon de famille au forçat de Charvein,
l'inégalité des travaux forcés.
- **À 21h : « L'échec d'un système »***
Loi du doublage, sort des libérés...
Les absurdités d'un système voué à l'échec.
- **À 22h : « Survivre au bagne »***
Entre maladie, promiscuité et trafic en tout genre,
comment survivre au bagne ?
- **À 23h : « Fuir l'enfer »***
Découverte de la géographie du bagne à travers
des récits d'évasions.

*Places limitées, réservation obligatoire
par téléphone au 05 46 09 21 22

Contacts presse

Christelle Rivalland
Directrice
Léa Humphry
Chargée de communication
05 46 09 21 22
musee-stmartin-com@orange.fr
www.musee-ernest-cognacq.fr

Musée Ernest Cognacq
13, avenue Victor Bouthillier
17410 Saint-Martin-de-Ré

Focus sur l'exposition *Perceptions*

L'exposition présente les productions littéraires et
artistiques réalisées par les détenus de la Maison
Centrale de Saint-Martin-de-Ré autour des 5 sens.

Lors d'ateliers d'écriture menés par Céline Guyot,
professeur et Camille Duband, artiste graphiste, les
participants ont livré leurs perceptions des 5 sens.
Histoires, anecdotes, témoignages ont inspiré leurs
récits.

Après ce travail d'écriture, les détenus ont participé à
des sessions d'arts plastiques encadrées par Charlotte
Guillet, enseignante et Mathilde Moreau, médiatrice au
musée Ernest Cognacq.

Les oeuvres et textes sont à découvrir jusqu'au 21 mai !



*dans la majorité des lieux participants

