

# NOUVELLE ACQUISITION

## ETIENNE, *Le Violoniste*

Le musée Ernest Cognacq enrichit ses collections avec l'acquisition d'une œuvre de l'artiste ETIENNE, *Le Violoniste*, visible dès le 1<sup>er</sup> avril 2026 dans la salle beaux-arts dédiée aux artistes locaux. Cette acquisition a été rendu possible grâce à Isabelle Vétois et au soutien financier de l'AAMEC, de la municipalité de Saint-Martin et du FRAM\*.

Cette sculpture en bronze s'inscrit pleinement dans la politique du musée qui privilégie les œuvres artistiques en lien avec le territoire. L'île de Ré, très prisée dès le XIX<sup>e</sup> siècle est encore aujourd'hui une source d'inspiration pour de nombreux artistes contemporains.

*Le Violoniste* réunit trois thèmes emblématiques de l'œuvre de ce sculpteur de l'âme : les pleins et les vides, la musique et les oiseaux. La musique a une dimension vibratoire qui traverse l'ensemble de sa création, liée aux instants de partage, de rencontre et de célébration. Les oiseaux, incarnent pour l'artiste un symbole de paix et de liberté. Enfin, visible et invisible se complètent, laissant place à l'imaginaire du spectateur.

Dans cette œuvre, la matière et la musique dialoguent pour offrir une expérience sensible et universelle.

### Contacts presse

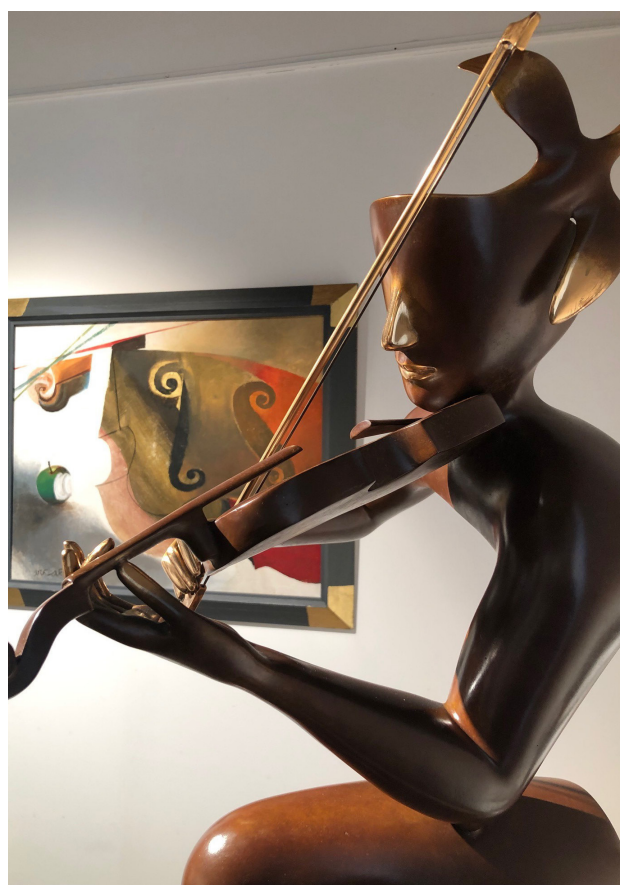
Christelle Rivalland  
Directrice  
Mathilde Moreau  
Chargée des publics  
Evéhanne Savoye  
Chargée de communication  
05 46 09 21 22  
contact@musec.fr  
[www.musee-ernest-cognacq.fr](http://www.musee-ernest-cognacq.fr)

etienne.sculpteur@gmail.com  
<https://etiennesculpteur.net/biographie.html>

Musée Ernest Cognacq  
13, avenue Victor Bouthillier  
17410 Saint-Martin-de-Ré



**ETIENNE** (1952-2025) passe sa jeunesse dans le Dauphiné et grandit dans l'admiration de son père, le peintre Arcabas et de son œuvre. Après des études universitaires à Ottawa (Canada), il obtient une licence d'arts plastiques à Marseille, puis intègre l'École nationale supérieure des Beaux-Arts à Paris. Depuis les années 1990 Etienne avait installé son atelier sur l'île de Ré et exposait à l'international.



ETIENNE, *Le Violoniste*, sculpture en bronze, vue de l'exposition ETIENNE-ARCABAS (2023)

\*Fonds Régional d'Acquisition des Musées

