

# Conférence

## De Rodin à Matisse L'art de sculpter

par *Pascale Lepinasse*

### De Rodin à Matisse, les pionniers du nouvel art de sculpter

En brisant les normes établies de la statuaire classique, Rodin a redéfini la sculpture et incarné le passage du monde ancien à la pensée moderne. En cette fin de XIXème siècle, nombreux sont les artistes qui travaillent dans son sillage, ayant à coeur d'élargir plus encore le rapport d'une œuvre à l'espace, et d'en faire un objet plastique autonome, libre de toute référence historique. Force est de constater que la sculpture se réinvente alors beaucoup à partir des peintres : Degas, Gauguin et Matisse en renouvellent le langage, avant que Brancusi, authentique tailleur de pierre, l'ouvre tout à fait à l'abstraction.

Pascale Lépinasse est docteure en Anthropologie Sociale et Ethnologie, diplômée de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS/ Paris), diplômée de l'Ecole du Louvre en Histoire de l'art et professeur d'Histoire de l'Art Indien.



Grand nu assis, Matisse Henri (1869-1954)

Durée : 1h30

Tarif 5 € avec réservations  
indispensables au 05 46 09 21 22

### Contacts presse

Christelle Rivalland

Directrice

Ambre Polin

Chargée de communication

05 46 09 21 22

[musee-stmartin-com@orange.fr](mailto:musee-stmartin-com@orange.fr)

[www.musee-ernest-cognacq.fr](http://www.musee-ernest-cognacq.fr)

Musée Ernest Cognacq  
13, avenue Victor Bouthillier  
17410 Saint-Martin-de-Ré

