



Livret de visite

Facile à Lire et à Comprendre

Musée Ernest Cognacq

Bienvenue au musée Ernest Cognacq

Dans le musée il y a **des objets** et **des oeuvres d'art** d'hier et d'aujourd'hui :

- des peintures
- des objets : bijoux, maquettes, vases...
- des cartes de l'île de Ré



Des personnes sont présentes à **l'accueil** pour :

- vendre le ticket d'entrée,
- orienter dans le musée,
- vendre les objets et les livres de la boutique.



Ce livret de visite en FALC répond aux besoins des personnes ayant des difficultés à lire et à comprendre la langue française.

Accessibilité au musée

Un **ascenseur** est disponible pour aller dans les différents étages



Il y a un **ascenseur** pour aller aux toilettes.

Les **toilettes** sont au sous-sol.



Des **casiers** sont disponibles pour déposer les affaires.



Des **sièges pliants** sont disponibles. Vous pouvez vous servir.



À chacun sa visite.

Sur ce mur, vous pouvez choisir un livret pour faire la visite :

- le livret en FALC
- le livret-jeu



Les règles du musée



Dans le musée,
on peut :



- regarder les oeuvres



- jouer



- regarder des vidéos



- prendre des photos sans le flash



Dans le musée,
on ne peut pas :



- crier



- toucher les oeuvres



- faire des photos avec le flash



- téléphoner



- manger
- boire



- fumer

Plan du musée



Le musée Ernest Cognacq



Le musée Ernest Cognacq est un **musée d'art et d'histoire**.

Il y a des objets d'il y a très longtemps jusqu'à aujourd'hui.

Le musée raconte l'histoire de l'île de Ré.

Ernest Cognacq est né à Saint-Martin-de-Ré.

Ernest Cognacq est un riche marchand. Il crée un grand magasin à Paris qui s'appelle La Samaritaine.

Ernest Cognacq crée le musée en 1907, il y a longtemps. Il offre le musée à la ville de Saint-Martin-de-Ré.



Dans la vitrine devant vous
il y a des **objets anciens**
qui viennent du monde entier.

Les objets sont donnés
par des collectionneurs.



Les photos montrent le musée d'il y a
très longtemps.



cartes postales anciennes



Les maquettes de bateaux



Dans cette salle, il y a plusieurs **maquettes de bateaux**.

Ce sont des **bateaux** anciens reproduits en petite taille. Ils sont fabriqués en bois.



Il y a aussi des objets pour naviguer sur la mer comme une **boussole**.



Il y a un **coffret à pharmacie** pour soigner les malades dans les bateaux.



Voici la maquette du bateau
le Géographe.

Le Géographe a fait
un grand voyage il y a longtemps
pour découvrir l'Australie.



Nicolas Baudin est
le capitaine du Géographe.

Il est né à Saint-Martin
dans une famille
de riches marchands.



En Australie, Nicolas Baudin
découvre de nouvelles **plantes**
comme l'eucalyptus et le mimosa.



Il découvre de nouveaux animaux
comme le **koala** et le **kangourou**.

Il ramène des animaux vivants
et des plantes
en très grande quantité
dans le bateau en France.



Les céramiques



Dans cette salle,
il y a beaucoup **d'assiettes**
et de **vases**.

Tous ces objets sont décorés.

Ils viennent de France,
d'Europe et aussi d'Asie.

Les **céramiques** parlantes
sont des assiettes
avec des messages d'amour,
des phrases rigolotes
ou des pensées.



Les fortifications



Dans cette salle il y a **une maquette de Saint-Martin de Ré**
il y a longtemps, en 1703.
Vous pouvez la **toucher**.



Saint-Martin-de-Ré est une ville **fortifiée**.
Un mur de pierre = rempart entoure toute la ville
pour la protéger des ennemis.



Voici **Vauban**. Il est architecte.

Le roi Louis 14
demande à Vauban
de construire
les **fortifications**.

Si il y a une attaque,
tous les habitants de l'île de
Ré se réfugient
= se mettent en sécurité
à l'intérieur des remparts
de Saint-Martin-de-Ré.

Les remparts n'ont pas changé
depuis leur construction.



Les premiers habitants



Dans cette salle il y a des **cartes** de l'île de Ré.

Vous pouvez regarder la **video**.

L'île de Ré a changé de forme. Avant il y avait quatre îles. Maintenant il y a une seule île.

Préhistoire:

Les hommes préhistoriques s'installent sur l'île de Ré.

On a retrouvé des crânes et des objets dans un tumulus = une tombe.

Antiquité:

Il y a des habitants sur l'île de Ré pendant l'Antiquité.

On a retrouvé des objets comme des bagues ou des accessoires.



Moyen-Âge

Des moines s'installent sur l'île de Ré.

Ils construisent l'**abbaye des Châteliers** près du village de la Flotte.

Ils plantent de la vigne pour faire du vin.
Ils commencent à récolter le sel dans les marais salants.

Aujourd'hui on peut visiter seul et gratuitement les ruines de l'abbaye des Châteliers.



Frise du temps





Le **sel** et le **vin** sont les deux produits fabriqués importants sur l'île de Ré.

L'île de Ré vend le sel et le vin à d'autres pays.

Les autres pays vendent du blé, du bois, de la laine et des animaux à l'île de Ré.

Les produits arrivent et partent par la mer en bateau.

C'est le **commerce maritime**.

Il y a de plus en plus de bateaux.

Les ports s'aggrandissent.

Vous pouvez **jouer** avec la carte sur le commerce maritime de l'île de Ré.



Le siège de l'île de Ré



Dans cette salle, il y a des informations sur les **attaques** de l'île de Ré.

L'île de Ré a souvent été attaquée par d'autres pays.

Regardez cette **gravure** de Jacques Callot au mur.
Une gravure = un dessin imprimé.



La gravure raconte le **Siège de l'île de Ré** en 1627.
L'île de Ré est attaquée par les Anglais.

Pour découvrir l'histoire, **regardez** la vidéo.



Les rétais



Dans cette salle,
on voit des objets
de la **vie quotidienne**
d'il y a longtemps
comme des vêtements,
des instruments de musique.

Les rétais sont les habitants
de l'île de Ré.

On les appelle les paysans
de la mer = ils pêchent à pieds
pour ramasser des coquillages.



Ils ramassent aussi du varech
pour l'utiliser comme engrais
et faire pousser les vignes.
Le varech est
une sorte d'algue.



Les rétais utilisent des **ânes** pour transporter leurs marchandises.

Mais il y a beaucoup de moustiques et de mouches qui piquent les jambes des ânes.

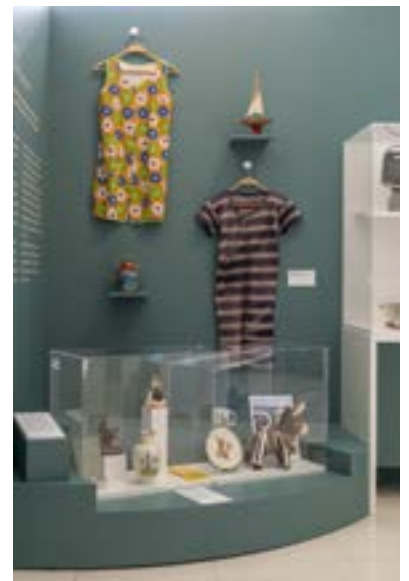
Les Rétais mettent des **culottes** aux ânes pour les protéger pendant qu'ils travaillent.



Sur l'écran, on voit des photographies en noir et blanc de **touristes** sur l'île de Ré.



Les vacanciers viennent à la plage sur l'île de Ré. Ils achètent des **souvenirs**.



La prison



Dans cette salle, on parle de la **prison** de Saint-Martin-de-Ré.

Il y a longtemps, des prisonniers étaient envoyés dans la prison de Saint-Martin-de-Ré.

Quand un prisonnier arrive à Saint-Martin-de-Ré, on lui donne un numéro de matricule, c'est à dire plusieurs chiffres. Ça deviendra son nom, son identité.

Il a aussi des vêtements, un quart et une écuelle pour déjeuner et boire.

Chemise avec numéro de matricule



Les prisonniers attendent à Saint-Martin puis sont envoyés au **bagne**.

Le bagne est une prison où le travail est obligatoire = il est forcé.

Les prisonniers sont des hommes ou des femmes appelés des **bagnards**.

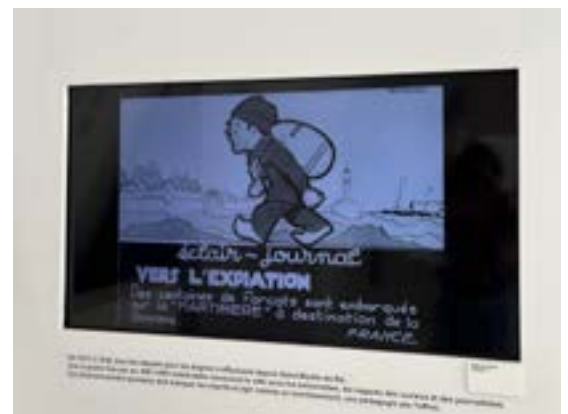
Ils ont commis des crimes, des vols ou sont des prisonniers politiques. Les bagnards partent en bateau depuis le port de Saint-Martin-de-Ré.

Regardez la video



Ils sont envoyés en Guyane et en Nouvelle-Calédonie. Ce sont des territoires de l'autre côté de l'Océan.

Les bagnards doivent travailler et c'est très dur. En Guyane, il fait chaud. Les prisonniers n'ont pas assez à manger et beaucoup tombent malades.



Le bagne



Dans cette salle, il y a des photographies et des oeuvres de **bagnards**.

Les **prisonniers** peignent ou fabriquent des œuvres d'art pour essayer de penser à autre chose ou pour gagner un peu d'argent.

Ils peignent des paysages de Guyane sur des objets qu'ils trouvent :

- Carapace de tortue
- Coquillages
- Toile de matelas
- Rostre (museau) de requin scie

Le bagne n'existe plus aujourd'hui. Le dernier bagnard rentre en France en 1954.



Le jardin



Il y a un grand **jardin**

derrière le musée.

Quand vous êtes dans le jardin vous pouvez voir les différents bâtiments du musée.

La partie en verre date de 2006

La partie en pierre est ancienne, elle date de 1490.

C'est l'Hôtel de Clerjotte.



Dans le jardin il y a une statue de **George Washington**.

C'est le premier président des États-Unis.

L'arrière-arrière-arrière grand père de George Washington s'appelle Nicolas Martiau.

Nicolas Martiau est né sur l'île de Ré. George Washington a donc des origines rétaises.



Fin de visite

La visite du musée est terminée.

Il faut retourner à l'accueil et déposer le livret.



Merci de votre visite !




Au musée nous vous proposons des activités comme :

- un atelier d'art : peinture, dessin, sculpture
- un événement : exposition, spectacle
- une visite guidée
- une conférence : discussion en public sur un thème



Pour en savoir plus, vous pouvez contacter le musée :

Par téléphone au **05.46.09.21.22** 

Par mail à **contact@musec.fr** 

En demandant à la personne à **l'accueil**

En consultant notre site internet :
www.musee-ernest-cognacq.fr

Remerciements

Ce livret a été rédigé selon les règles du FALC.
FALC signifie **F**acile à **L**ire et à **C**omprendre.

Il a été rédigé avec la participation de Stéphanie DUMAS, Elodie BUOT, Frédéric MINET, Fanny TOUCHARD et Laure GERIN de l'UNAPEI 17

Conception & graphisme :
Mathilde Moreau & Savoye Evéhanne

Nous contacter :
contact@musec.fr
05.46.09.21.22

Crédits :
© Yann Werdefroy (photographies des espaces)
© Collections Musée Ernest Cognacq

Toutes nos informations
sont sur notre site internet :
www.musee-ernest-cognacq.fr

