



LETTRE OUVERTE À NOS FUTURS ADHERENTS

L'AAMEC (Association des Amis du Musée Ernest Cognacq)

Ou « L'histoire d'un Mécénat »

L'une des plus vieilles dames de l'Île de Ré

UNE NAISSANCE PRESTIGIEUSE

Un certain Théodore Pheliphot, Maire du Bois Plage en Ré et grand collectionneur, s'éteint en 1905. **Ernest Cognacq**, natif de Saint-Martin-de-Ré et fondateur de la Samaritaine, achète alors l'ensemble de sa collection. L'année suivante, en 1906, il fait don à sa ville natale d'une somme d'argent, destinée à lui permettre d'acheter **l'Hôtel des Cadets Gentilhommes - aujourd'hui la Mairie de Saint-Martin** - afin d'en faire un Musée destiné à abriter ladite collection.

Il sera le premier Musée Ernest Cognacq, inauguré le 31 août 1907.

L'Association des Amis du Musée naît en 1930 à Paris sous la Présidence d'honneur de Monsieur Gabriel Cognacq, le neveu d'Ernest. Sa mission : Organiser des rencontres culturelles dont les bénéfices lui seront entièrement reversés à des fins de restauration ou d'acquisition d'œuvres nouvelles. Mais l'Association disparaît pendant la Seconde Guerre mondiale.

En 1955, l'Hôtel de Clerjotte, alors Arsenal militaire, est cédé à la ville de Saint-Martin-de-Ré, laquelle décide d'en faire le nouveau musée **Ernest Cognacq**. Les collections de l'Hôtel des Cadets y sont ainsi transférées.

En 1994, après une très longue absence, l'Association des Amis du Musée renaît sous son nouveau nom d'**AAMEC**, avec toujours la même vocation : relancer son Mécénat au profit du Musée.

2023 : UNE BELLE AVENTURE

A ce jour, forte de ses 400 adhérents, l'AAMEC est devenue incontournable dans le paysage associatif de l'Île, grâce à l'action ardente et efficace des trois présidents qui se sont succédés : Jean-François Barthe (1994-2006), Nanou de Bournonville (2006-2021) et Catherine Pichot (2021-2022).

Tous trois vont structurer l'Association en la dotant de moyens humains et matériels indispensables à l'organisation de manifestations culturelles d'une grande diversité, dont les bénéfices reviendront en totalité au Musée : *Découverte du patrimoine naturel, historique et archéologique de l'Île et de ses environs, par des visites et/ou des conférences variées ; excursions plus lointaines ; soutien à la veillée annuelle des conteurs du Corepor/Cricri (Comité pour le Recueil et l'Inventaire des Chansons Introuvables), parole vivante de l'Île ; pièces de théâtre, concerts, et la liste n'est pas exhaustive.*

La mémoire de l'Association est précieusement conservée dans les éditos des Lettres de Clerjotte de ses présidents successifs, diffusées 2 fois par an.

Chacun d'entre eux détaille avec une plume précise et chaleureuse les événements et actions entreprises en faveur du Musée. Ils sont ma marque d'une proximité solide avec ses partenaires et adhérents, y compris pendant la crise Covid.

Des liens forts se sont ainsi tissés au fil des ans entre **l'AAMEC, ses adhérents, le Musée, la Municipalité de Saint Martin, et celles qui lui sont voisines.**

Ils ont fait de l'AAMEC un bijou.

Hugues Riedinger, son nouveau Président élu en mars 2022, affirme haut et fort la vocation de l'AAMEC : Le soutien indéfectible du Musée, et la préservation du patrimoine régional.

C'est grâce au nombre de ses adhérents, à leur participation aux événements, et aussi à ses généreux donateurs que l'AAMEC garde le cap de sa vocation première.

Si vous avez en vous cette envie de faire vivre notre patrimoine, venez sans hésitation nous rejoindre à l'AAMEC. Nous serons ravis de vous accueillir.