

„Von einer Insel zur anderen“ Klaus Pinters *Take off* in Ré



Retour sur Anatomie
2021, découpage et collage sur dessin, 76 x 46 cm
© Laurent Wangermez

Von 29. Mai bis zum 3. Oktober wird der Wiener Künstler Klaus Pinter eine Ausstellung halten, um sein neue zeitgenössische Kreation the *Take off* zu präsentieren.

EIN KÜNSTLER DER WIENER KUNSTSZENE

Der aus dem Haus-Rucker-Co-Kollektiv stammende Installationspionier Klaus Pinter ist ein international anerkannter Künstler, der bereits Ausstellungen in prestigeträchtigen Orten wie das Panthéon in Paris oder im Albertina Museum in Wien hielt.

KLAUS PINTER VON EINER INSEL ZUR ANDEREN.

Der seit über 40 Jahren auf der Insel Oléron ansässige Künstler, wurde zum Meister des Dialogs zwischen *in situ* designs – seiner Plastikkunstarbeit – und der Struktur, in der seine Kunst ausgestellt wird. Während seiner Entdeckung des Clerjotte Hotels (welches als Geschichtsdenkmal eingestuft wird), entstand die Idee seines monumentalen und zeitgenössischen Werks *the take off*. Dieses Werk wird einen Dialog zwischen Antike und Moderne, der Vergangenheit und der Gegenwart, herstellen.

EINE AUSSTELLUNG, MEHRERE TREFFEN

- In the Clerjotte Im Innenhof des Clerjotte Hotel : *Take off*
- In den oberem Räumen: Rund 30 Grafikarbeiten und Beispiele seiner Arbeit

KONFACTS

Christelle RIVALLAND / musee.st.martin@wanadoo.fr

Léa HUMPHRY / musee-stmartin-com@orange.fr

05.46.09.21.22

MUSÉE ERNEST COGNACQ | 13, AVENUE VICTOR BOUTHILLIER 17410 SAINT-MARTIN-DE-RÉ