

Saint-Martin-de-Ré, antichambre du bagne



Public concerné

Élèves à partir du CM1– Collège - Lycée

Thèmes abordés

Histoire du XIX^e siècle.
Histoire des bagnes: de Louis XIV aux bagnes coloniaux.
Les empires coloniaux.
Littérature des XIX^e et XX^e siècles.
Histoire de la citadelle de Saint-Martin, de son rôle défensif à sa transformation en lieu de détention.

Visite commentée

Visite autour de l'histoire des bagnes, de Louis XIV aux bagnes coloniaux. Elle suit le parcours des condamnés qui partaient de la citadelle de Saint-Martin-de-Ré pour les colonies pénitentiaires entre 1873 et 1938.

Durée : 1h45

Déroulé de l'animation

- Accueil des groupes au musée

La visite se déroule dans l'espace de visite consacré au bagne où le parcours présenté se décline en deux temps.

Tout d'abord la période de détention à Saint-Martin-de-Ré : la vie dans la citadelle, sa discipline, le rythme du travail et la préparation à la traversée, qui s'achève avec le jour du grand départ.

Puis le parcours présente le passage de la métropole vers les colonies. Objets, photographies et témoignages illustrent la vie au bagne, les régimes de détention, le travail et la survie.

- La visite peut se coupler à un atelier d'arts visuels « Le fureur de peindre »

Inspiré de la « camelote » produite par les bagnards en Guyane et d'un poème d'Adrian Miatlev (poète du XX^e siècle d'origine russe) intitulé « La fureur de peindre », cet atelier invite à créer une œuvre picturale sans pinceau et sans peinture, à partir d'éléments naturels comme des épices, des fleurs, de la boue...

Extrait du poème d'Adrian Miatlev écrit en 1948

(...)
*Attachez-moi solidement
Faites-moi garder à vue
Je peindrais avec mon esprit
Je maculerais encore le monde d'immenses fresques
Je barbouillerais mes gardiens pour m'amuser
Je peindrais une porte par laquelle je m'enfuirais
Pour continuer à peindre, peindre, peindre*

*Avec mes doigts, avec de la boue
Avec la poussière des routes
Et la vase des arrière-ports
Avec le jus de l'herbe, la lymphe des arbres
Avec la cendre du feu et les grelots du brouillard
Avec les dilutions du crépuscule
Avec la fiente des oiseaux et les restes de repas d'araignées
Telle est ma fureur de peindre "*